

# Baccalauréat Général

## BACHIBAC

**Session 2016**

\*\*\*

**LANGUE ET LITTERATURE**

\*\*\*

Durée de l'épreuve : 4 heures

L'épreuve est composée entièrement en langue espagnole.

Le candidat traite obligatoirement le commentaire et l'essai

Chacune des deux parties est notée sur 10 points.

Les calculatrices ne sont pas autorisées.

COEFFICIENTS :

Série ES: 3

Série L: 4

Série S: 3

Le sujet comporte 3 pages.

## Una etapa

Está sentado tras una enorme mesa y ni siquiera hace ademán de levantarse cuando entro en el despacho. Se limita a darme la mano. Tiene ojos azul porcelana que armonizan con el color de su corbata, pelo rubio de paja, mejillas sonrosadas y nariz afilada de canónigo intrigante. Su aspecto, en líneas generales, resulta afable. Veremos,  
5 sin embargo, qué sucede a partir de ahora. Me invita a tomar asiento, refuerza su sonrisa y se presenta como H.J. Krugger, Director del Departamento de Personal. Habla con un ligero acento extranjero arrastrando las erres y oscureciendo las vocales. Quiere dejar claro desde el principio que los métodos que utiliza para seleccionar a los futuros empleados del Banco son bastante heterodoxos y que nuestra entrevista va a ser  
10 bastante larga. Deberé responder a todas las preguntas que me haga, incluso aquellas que puedan parecer excesivamente íntimas, sin omitir ningún detalle (tampoco los más insignificantes) porque en cualquiera de esos detalles puede esconderse el dato revelador. Tiene mi expediente sobre la mesa pero me pide que le repita algunos datos personales.

15 Llegó, pues, el gran momento. Le digo que me llamo Juan D., que he cumplido ya los treinta años, que perdí a mi padre cuando yo era todavía niño y que vivo con mi madre que me idolatra, pero que me hace la vida imposible.

Krugger consulta brevemente el expediente y pregunta cómo es posible que ni siquiera terminase mis estudios primarios. Le digo que mi madre me sacó de la escuela  
20 antes de que cumpliese los ocho años, para librarme de los otros niños, que se complacían rompiéndome los cuadernos y pinchándome con los compases. A partir de entonces, fue ella la que cuidó personalmente de mi educación, siguiendo los mismos libros de texto que hubiese utilizado en la escuela, pero dándoles tal vez una interpretación personal.

25 Se interesa por mi último empleo. Una pregunta de rigor. Le confieso que no he trabajado nunca y se maravilla de que, en esos tiempos que corren, pueda existir un hombre que haya sobrevivido treinta años sin necesidad de trabajar. Replico diciéndole que no se sorprendería tanto si conociese la obsesión de mi madre por tenerme constantemente pegado a sus faldas. En cierto modo (le digo) ella es la culpable de que  
30 no haya trabajado antes. [...]

Prosigo diciéndole que les escribí la carta a escondidas de mi madre, mientras ella estaba en la cocina, pero que finalmente descubrió lo que me traía entre manos y que entonces se puso como un basilisco. [...] Me pide que le cuente qué pasó luego, después de que mi madre se enterase de lo de la carta.

35 Pues verá usted (le digo), cuando supo que me ofrecía para cubrir una plaza de vigilante nocturno le entró un ataque de risa. Luego, cuando se le acabó la cuerda, me puso como chupa de dómine. Estuvo a punto de romper la carta, pero se la quité de las manos antes de que pudiese hacerlo. Metí la cuartilla en un sobre, me escapé a la calle y eché la carta en el buzón. Cuando volví a casa encontré a mi madre derrumbada en su  
40 sillón, boqueando como un pez fuera del agua. [...]

Le digo [a Krugger] con una sonrisa que no me preocupó encontrarla en ese estado, porque mi madre es una actriz consumada y desde el primer momento comprendí que estaba representando una de sus comedias. Así que no me dejé impresionar (añado). Me senté en mi sillón, frente al suyo, y le recordé que había cumplido ya los treinta años y  
45 que no estaba dispuesto a perder la oportunidad de trabajar en un banco, aunque fuese desempeñando el más humilde de los menesteres.

Javier Tomeo, *Amado Monstruo*, Ed. Anagrama, 1985.

## COMMENTAIRE

(2 heures)

### I / COMPREHENSION (6 points)

1- A lo largo de la entrevista, ¿qué le sorprende a Krugger? Justifique con tres elementos sacados del texto. (2 points)

2- Apoyándose en el texto, precise las diferentes etapas de la vida del narrador. (2 points)

3- Diga cuáles fueron las diferentes reacciones de la madre del narrador al descubrir la carta. Apunte los detalles que evidencien su respuesta. (2 points)

### II / PRODUCTION ECRITE (4 points)

Apoyándose en el texto, caracterice la relación que existe entre el narrador y su madre y explique por qué esta entrevista marca una etapa importante para él. (Unas 250 palabras)

## ESSAI (10 points)

(2 heures)

El escritor español Javier Cercas declaró en el periódico El País: « Me gusta Mendoza porque me hace reír y me emociona y me hace pensar.....porque me obliga a ver la realidad de un modo distinto».

Comente esta afirmación con ejemplos sacados de la novela « Sin noticias de Gurb ». (Entre 350 y 500 palabras).